

《新加坡前传》纪念新加坡开埠 200 周年之我见

转眼间，新加坡已开埠两百周年了。在这 200 年以来，我国从一个沉睡的小渔村逐渐变成一个独立的共和国。为了纪念开埠 200 周年，华文媒体集团特别制作了多媒体特辑《新加坡前传》，不仅面向成人读者，也走入校园，鼓励学生们对历史进行反思与讨论。我非常支持这项计划。身为中学生，我对新加坡历史的了解不深，相信我身边亦有不少同学想要更深入地了解新加坡开埠 200 周年背后的历史。但是，新加坡开埠 200 周年到底为何值得我们纪念呢？

众所皆知，200 年前莱佛士登陆了新加坡，但鲜少人了解他为新加坡做出的贡献，以及其他关键人物的存在，譬如法夸尔、陈笃生等。1819 年莱佛士到达新加坡的确是我国的转折点，但绝不是我们故事的起跑点。不为人知的事实是，新加坡的发展其实早从 14 世纪就开始了。有了《新加坡前传》，国人即可利用这个平台随时随地追溯我国历史的发展，使国人对历史的进程有更深入的认识。这亦有助于加强国人的凝聚力，因为对新加坡历史进行反思过后，也许不少民众会找回对国家的自豪感，并且再次加强国人对新加坡的归属感。

至于成年读者，许多有可能是建国一代和立国一代的民众。因此，他们对新加坡的历史很可能已经有了深层的认识，也可能拥有自身丰富的经验。成年读者可以沿着新加坡历史的发展，参与网站上提供的五个章节：新加坡拉的百年兴衰、悄然苏醒的港口等等的历史讨论。这会使成年读者有机会再次回顾历史的过往，同时进一步追溯历史的脉络和探索关于新加坡历史的点点滴滴。

除了成年读者，这个计划也踏入了校园，鼓励学生了解建国和立国一代的贡献和他们伟大的牺牲。网站也利用了新科技吸引年轻人，激励他们对讨论的话题进行反思与讨论。利用网际网络这些平台也可以让学生们进一步了解建国历程中的政策和当中的前因后果。特辑的优点在于它文字不多，每个章节的短片也不超过五分钟，所以学生看录像时不会分心，精彩的内容也足以吸引学生们聚精会神地观看短片。其中一个章节是个虚拟博物馆，他能以三维的方式呈现不同世纪在新加坡发现的各种文物。点击文物之后，使用者可以将文物放大或从三百六十度欣赏文物不同角度的面貌，且阅读简短的背景介绍。这个虚拟博物馆给予学生一个互动及学习的平台，学生会因为看到五彩缤纷的网站而开始对我国历史产生兴趣，亦能通过多媒体资源学习关于历史的额外知识，可说是一举两得！

诚如宗乡总会学术委员会柯木林主任所言，历史可以作为我们的借鉴，让我们透过历史反思过往，同时在将来做出更睿智的决定。我国的年轻人须知我国历史的脉络，

才能为新加坡创造更有前景的未来。身为国人，我们也都有义务了解新加坡的历史，才会发现我们的 200 年一路走来并不是一帆风顺的，而我们作为新一代须懂得感恩长辈的付出，因为我们现今所看到的新加坡：滨海湾公园、圣淘沙等等，皆是归功于这些长辈的贡献。

但可惜的是许多学生是在华文课时才发现这个网站。若浏览只是为了应付老师的作业，未免太可惜了。倘若校方能在周会或公民课上让学生探讨开埠 200 年的相关议题，相信就能更为充分利用这个多媒体特辑，引发学生的兴趣，让他们意识到除了历史课本以外，尚有其他管道来探讨新加坡历史。然而，若想要吸引更多民众及学生，或许能考虑搭配其它相关的资料及创建多语种网站，鼓励大家深入了解我国的历史。

总的来说，我觉得这项特辑别具意义，能以引人入胜的方式解说新加坡几百年来重要历史。最后，记者周雁冰也在短片中说了一段发人深省的话：“我们的历史并不一定是绝对事实，当我们在翻阅历史的教科书时，不妨想一想，历史还有多少可能”

指导老师：王秀美师