

2018 年台湾浸濡之旅

2018 年 11 月 12 日，六十个莱佛士女中及莱佛士书院的学生，与随团的六位老师踏上了长达二十一天的台湾浸濡学习之旅。兴奋，忐忑，一切都是未知数……

到达台湾，第一个挑战居然是健行科技大学的宿舍！睡觉需要爬到上铺，从开始的无所适从，小心翼翼，到二十一天进入尾声时的上下自如，没发生裹着被子从床上空翻落地的意外，也算 2018 年个人生活史上里程碑一样的存在了。

行程紧凑，第二天，我们就进行了分班考试。第一次在异国他乡应对考试，紧张多少是有的。考试相当地正规，有笔试、口试与听力。笔试打了我个措手不及，全篇不仅全部是繁体字，文言文、成语和谚语还频繁出现，真是它认识我，我不认识它，很多时候，脑子处于懵圈状态！听力——蛮以为至少会放两遍录音，结果……错过就是失去！我连滚带爬进了（三）班，就这么开始了学习之旅。二十一天里我们学习宋词和文言文，细细品味里面的人生道理，第一次体会到中华语言文字的魅力。其中令我印象最深刻的莫过于《为学》，文章强调天资不如勤奋，如果天资聪敏却生性懒惰，往往最终碌碌无为。初初读这些文字，觉得生涩难懂，待到听完老师的详尽解释，理解了全文的内容后，我突然有种醍醐灌顶的惊喜。

除了语言课程，主办方还安排了丰富多彩的文化课，以提升我们对中华文化的认知。书法，脸谱，扯铃等等让我们每天都无比期待。对我来说，难度系数最高的就是扯铃。学校专门安排了师傅来传授。师傅先教了我们一些基础动作，例如怎么“开门”与“关门”。这两招极其重要，因为“关门”是为了防止铃从线上掉下来，而“开门”是为了让我们能把铃抛到空中。看似简单的几招已经把一些同学给难住了，我也不例外，没几次，就腰酸背痛，因为扯铃需要很高的手眼协调度啊！接下来，师傅又教了我们六招，其中有把铃抛到空中再接住。这些难度特别高的招术，对师傅而言，却是信手拈来。理想很丰满，现实很骨感。很多人尝试多次，距离成功还有不小的距离。好在《为学》没有白读，大家越战越勇，拼命地四处追赶滚落在地的空竹，完全顾不上个人形象，场面一度有些失控。皇天不负有心人，在与扯铃一个半小时的你来我往中，大家都总算能顺利地完成几招。

和文化课程并行的，是周末之旅，真正是“读万卷书，行千里路”，风景总是在路上。我们见识了威严的总统府，“宝藏”丰富的故宫博物院。我们在农场亲自下田学习插秧、制作了独具个人风格的 T 恤衫、编织了可爱的小竹篮。我们在风景如画的日月潭乘风破浪。我们去了中山科学研究院，见识了台湾在军事以及航空业的发展。站在 921 地震教育园区，我们震撼于地球的巨大威力，感受到人与自然相比，是多么

的渺小……一路风景，一路高歌，在旅游巴士上伴随我们的是同学们以及老师们优美的即兴歌唱，情真意切。

真可惜，天下无不散之筵席。幸福时光总是短暂。在机场，大家的眼眶湿了又湿，直到离别的那刻，才切身感受到离别的伤痛与不舍。再也没有八点的大厅集合、巴士上的欢歌、九点半的熄灯时间、老师们不厌其烦叫我们多吃蔬果、多喝水的贴心唠叨……回首一点一滴，心里暖暖的。

谁说友情没有温度？我们争着抢着跟大家合影留念，只希望在将来的某年某月某日，即使这段记忆经过岁月无情的考验变得模糊不清，但在看见照片的那一刻，脑海还是会像放电影一样把精彩重现。亲爱的老师和辅导员，谢谢你们这二十一天的照顾与陪伴。（三）班：我们从一开始的羞涩，到后来齐心协力地排练节目，一起疯狂的回忆实在是太多太多。此时此刻，我的耳边回响起五月天的《干杯》——会不会有一天，时间真的能倒退；退回你的我的回不去的悠悠的岁月……

指导老师：陈婉菁师